



UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE



REPOZYTORIUM UNIwersytetu Jagiellońskiego

DROGA KU OTWARTOŚCI

LESZEK SZAFRAŃSKI



JAGIELLOŃSKA BIBLIOTEKA CYFROWA

REPOZYTORIUM UNIwersytetu JAGIELLOŃSKIEGO

Zasoby cyfrowe pozyskane przez uczelnię oddzielone od zasobów przez nią wytworzonych

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa

- Czytelnie
- Kolekcje tematyczne
- Uniwersytet Jagielloński
- Klasyfikacja systematyczna
- Projekty

Przeglądanie indeksów

- » Tytuły
- » Twórcy
- » Słowa kluczowe

Informacje

- » Geneza projektu
- » Cele i korzyści projektu
- » Realizacja projektu
- » Kontynuacja projektu
- » Zbiory objęte projektem
- » Kontakt
- » Informacje techniczne

Statystyki

Liczba publikacji: 292588
Obecnie czytających: 371

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Wyszukiwanie zaawansowane...

Szukaj

Wiadomości

DJVu-HTML5 : przeglądanie DJVu bez instalacji wtyczek

14.10.2015

W związku z pojawiającymi się problemami wyświetlania publikacji w formacie DJVu twórcy oprogramowania dlibra stworzyli mechanizm, który umożliwia przeglądanie zasobów bibliotek cyfrowych bez konieczności instalowania dodatkowych wtyczek. W Jagiellońskiej Bibliotece Cyfrowej DJVu-HTML5 został ustawiony jako profil domyślny. »

Album królów polskich : czterdziści barwnych portretów z dodaniem krótkiego opisu życia i działalności odońnych monarchów, opartego na najnowszych źródłach

01.10.2015

„[...] rodzice niechaj biorą „Album” do ręki i pokazując laterośm zawarte w niem portrety, zapoznają dziatki z dziejami dawnej Rzeczypospolitej, z życiem i walecznością jej królów, nie pomijając także wad, jakimi byli obarczeni. Wpajając bowiem w umiały podobizny najprzedniejszych osób Narodu Polskiego, zaszczytają w sercach swoich potomków także miłość Ojczyzny, przez co staną się coraz lepszymi jej synami [...]”

Źródło: Kwiatkowski, Jan, „Album królów polskich : czterdziści barwnych portretów [...]”, Miłobów-Warszawa 1910

Album królów polskich : czterdziści barwnych portretów [...] pięknie ilustrowany kolorowymi rycinami pędzla Jana Matejki przedstawia sylwetki polskich arcydów. Mamy okazję przedrzeć historię Polski, jej wstępy i upadki, od Bolesława I, Kędzierzawego po okres panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Barwne portrety według wzorów Matejki czynią z omawianej publikacji niezwykle ciekawą pozycję bibliofilską. Wszystkich pasjonatów historii oraz miłośników twórczości mistrza Jana zapraszamy do lektury. »
Więcej...



Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ)

Szukaj w RUJ

Wyszukiwanie zaawansowane

Szukaj

Szukanie zaawansowane

RSS Feeds

- RSS 1.0
- RSS 2.0
- Atom

Bibliografia Publikacji Pracowników UJ

BPP UJ jest zbiorem opisów bibliograficznych publikacji pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Bibliografia UJ CM

Bibliografia UJ CM rejestruje publikacje pracowników Wydziału Lekarskiego, Wydziału Farmaceutycznego i Wydziału Nauk o Zdrowiu od 1995 roku. Zgłaszanie publikacji: bibliografia@bm.cm-uj.krakow.pl

Zasoby Repozytorium

Zbiór zawiera publikacje pełnotekstowe pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Projekty

Zbiór zawiera publikacje i opracowania wytworzone w trakcie realizowania projektów na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Kontakt z nami | Wyślij uwagi

DSpace software copyright © 2002-2012. Duraspace



KAPITAŁ LUDZKI
Inicjatywa Europejska



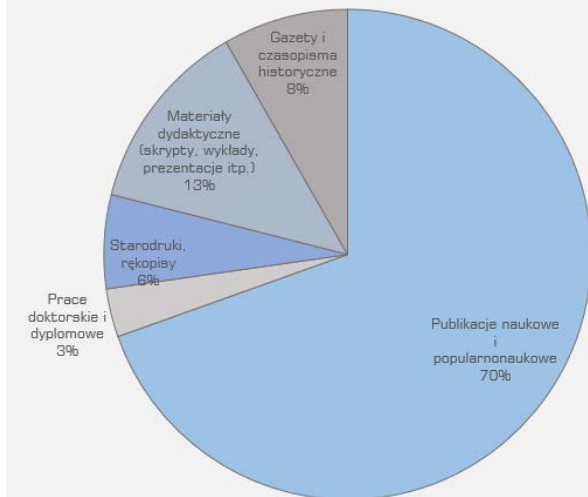
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

Projekt nr UDA-POKL-04.01.01-00-089/11-00
Harmonizacja zarządzania dydaktyką na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie

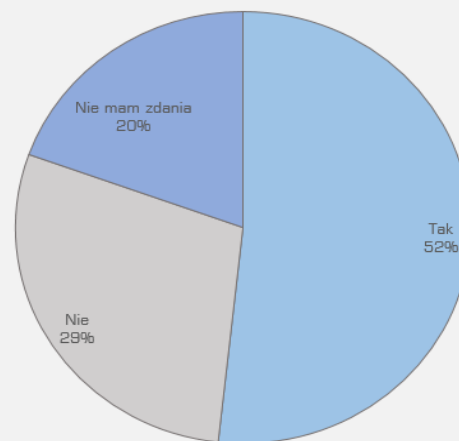


Ankieta przeprowadzona wśród pracowników i studentów UJ

7 – Jaki typ zasobów interesuje Panią/Pana najbardziej?



10 – Czy uważa Pani/Pan, że prace naukowe powstałe na Uniwersytecie Jagiellońskim powinny być zamieszczane w otwartym repozytorium cyfrowym dostępnym dla każdego użytkownika sieci Internet?





System do obsługi RUJ - Dspace (<http://www.dspace.org>)

- oprogramowanie *open source* do tworzenia repozytoriów instytucjonalnych,
 - dostęp do kodu Źródłowego,
 - duża wydajność systemu do obsługi dużej ilości danych,
 - funkcjonalność systemu,
 - przechowywanie danych w różnych formatach,
 - możliwość tworzenia hierarchicznej struktury bazy,
 - możliwość importu i eksportu metadanych z/do baz zewnętrznych,
 - zgodność z protokołem OAI-PMH (Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting),
 - popularność na świecie.
-

Dostosowanie platformy Dspace do obsługi RUJ i BPP UJ

zrealizowane w kilku aspektach:

- zintegrowanie BPP UJ (kolekcja w RUJ) i RUJ w jeden wspólny system,
 - dostosowanie wizualne interfejsu użytkownika,
 - rozbudowa platformy o dodatkowe funkcjonalności,
 - zestaw metadanych w formacie Dublin Core został rozbudowany do 106 elementów,
 - przystosowanie do wspomagania oceny parametrycznej pracowników i jednostek UJ,
 - zasób wykorzystywany na potrzeby pracowników,
 - zasób wykorzystywany na potrzeby ankietowe i statystyczne uczelni (zestawienia na poziomie wydziału lub instytutu),
 - wymiana informacji z systemami wspomagającymi zarządzanie uczelnią (m. in. SAP, USOS),
 - widoczność w wyszukiwarkach naukowych (Google Scholar, BASE, Polskiej Bibliografii Naukowej).
-



Import pozycji możliwy z formatów BiBTeX i RIS



Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ) → Szukaj

Profil: Leszek Szafranski Wyloguj
polski English

Zbiory i kolekcje

Przeglądaj

Szukaj

Moje konto

Administracja

Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ) → Szukaj

Odkryj

Autor
Palka Marek (112)
Tytka Marek Mariusz (107)
Szlachta Bogdan (103)
Stochel Grażyna (93)
Moskal Paweł (84)
Richter-Was Elżbieta (82)
Nowakowska Maria (73)
Potempa Jan (72)
Stawarz Łukasz (72)

Szukaj

Szukaj

Dodaj filtry

Wyświetlanie 10 z wszystkich 16742 wyników. (0.0090 sekund)

1 2 3 4 ... 1675 Następna strona

Wyloguj
Profil
Dodane pozycje
Nowa pozycja
Import pozycji

Import pozycji

Wybierz plik do zaimportowania i jego typ z listy. Z listy dostępnych kolekcji wybierz kolekcję, do której mają trafić importowane opisy. Opisy publikacji z pliku zostaną zaimportowane do przestrzeni roboczej Użytkownika i będą widoczne na liście "Dodawanie nieukończonych". Aby wprowadzone dane były poprawnie wyświetlane, wybrany plik musi być zapisany w formacie UTF-8.

Format

Plik Nie wybrano pliku

Kolekcja

Import



Bibliografia autora – drukowanie, eksport, pobieranie danych do bibliografii załącznikowej

Zbiory i kolekcje Przeglądaj Szukaj Moje konto Administracja

Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ) → Szukaj

Szukaj

Szukaj [Wszystkie zbiory]

Dodaj filtry

Wyświetlanie 10 z wszystkich 16742 wyników. (0.0090 sekund)

1 2 3 4 ... 1675 Następna strona

widok: opis skrócony opis ciągły opis tabelaryczny

wydruk PDF zaznaczone export BibTeX cytowanie wybierz styl...

1. Raj utracony : Roman Brandstaetter o Polsce i Polakach
Plichta Paweł
Żydowski obraz Polski, Polski obraz Żyda, 2012. - S. 63-84
artykuł (rozdział) w książce | artykuł

2. Chiński nacjonalizm : rekonstruowanie narodu w Chińskiej Republice Ludowej.
Wardega Joanna, 2014
książka | monografia

3. Przeszłość we współczesnej narracji kulturowej : studia i szkice kulturoznawcze. T. 3
Plichta Paweł, Biliński Piotr, 2012
książka | monografia

Odkryj

Autor

- Palka Marek (112)
- Tytko Marek Mianusz (107)
- Szlachta Bogdan (103)
- Stochel Grażyna (93)
- Moskal Paweł (84)
- Richter-Was Elżbieta (82)
- Nowakowska Maria (73)
- Potempa Jan (72)
- Stawarz Łukasz (72)
- Czerwiński Eryk (69)
- ... zobacz więcej

Data wydania

- 2010 - 2016 (15838)
- 2000 - 2009 (754)
- 1990 - 1999 (71)
- 1980 - 1989 (10)
- 1974 - 1979 (1)

Typ

- artykuł w czasopiśmie (8951)
- artykuł (rozdział) w książce (6021)
- książka (1572)
- czasopismo (116)
- inne materiały opublikowane (57)
- opisy patentowe i dokumenty normalizacyjne (21)
- doktorat, praca dyplomowa (3)
- redakcja serii (1)

Podtyp

- artykuł (12144)
- publikacja konferencyjna (1583)
- monografia (1197)

Wydruk do
formatu
PDF

Export do
formatu
BibTeX, RIS

cytowanie

Wybierz styl...

Wybierz styl...

- apa
- chicago-fullnote-bibliography
- harvard1
- PN-ISO-690-2012(genre)

W Repozytorium UJ gromadzone i udostępniane są:

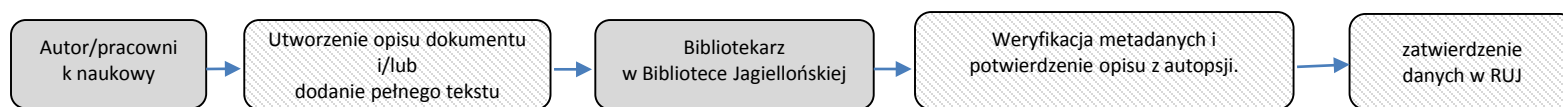
materiały naukowo-badawcze i dydaktyczne, w szczególności:

- artykuły i rozprawy naukowe, książki,
 - prace doktorskie,
 - materiały i prezentacje konferencyjne,
 - materiały dydaktyczne,
 - czasopisma naukowe,
 - dane badawcze (wyniki badań, pomiary, statystyki, raporty, sprawozdania itp.),
 - inne materiały związane z funkcjonowaniem UJ.
-

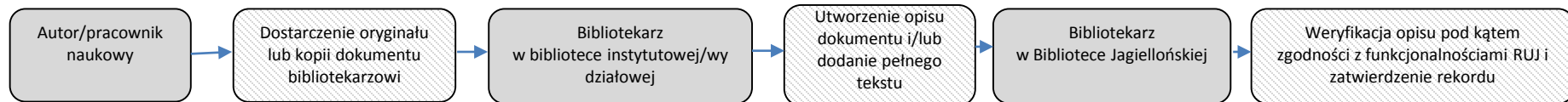
Procedura wprowadzanie metadanych i pełnych tekstów

autoarchiwizacja dokonywana przez **autorów** lub współautorów dzieła,
deponowanie pośrednie przez **bibliotekarza biblioteki wydz./inst. UJ**,
deponowanie pośrednie przez **bibliotekarza Biblioteki Jagiellońskiej**.

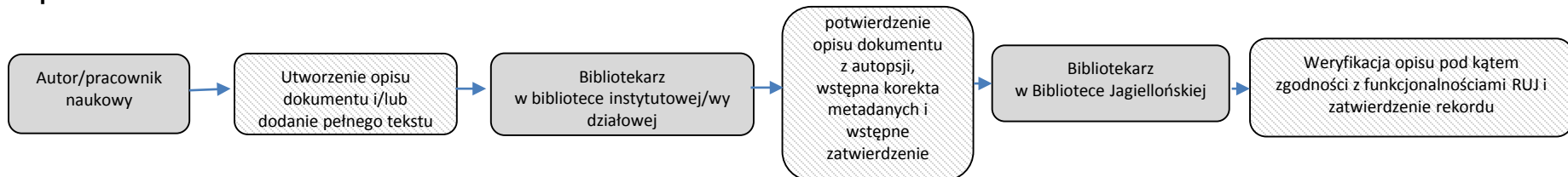
Sposób 1



Sposób 2



Sposób 3






Procedura wprowadzanie metadanych i pełnych tekstów





Dodawanie licencji CC w trakcie autoarchiwizacji

Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego

Profil: Leszek Szafranski Wyloguj
polski English

[Zbiory i kolekcje](#) [Przeglądaj](#) [Szukaj](#) [Moje konto](#) [Administracja](#)

Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ) → Zasoby Repozytorium → Nauki medyczne → Dodawanie pozycji




Dodawanie pozycji

Opisz → Opis → Opis → **Prześlij** → **Licencja CC** → Zakończ

Udziel licencji do swojej pracy

Przed umieszczeniem pracy w repozytorium należy wybrać warunki, na których będzie ona udostępniana. Aby udzielić licencji do utworu należy zaznaczyć wybraną opcję i nacisnąć przycisk 'zdeponuj'. Więcej informacji na temat licencji znajduje się na stronie: <http://creativecommons.pl>. W razie wątpliwości prosimy o kontakt: tel. 12 663 3589

Cztery podstawowe warunki licencji CC to:

-  Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwotnego.
-  Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.
-  Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.
-  Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

Wybierając licencję:

- **Licencjodawca oświadcza, że korzystanie z utworu w zakresie objętym niniejszą licencją nie narusza praw osób trzecich.**

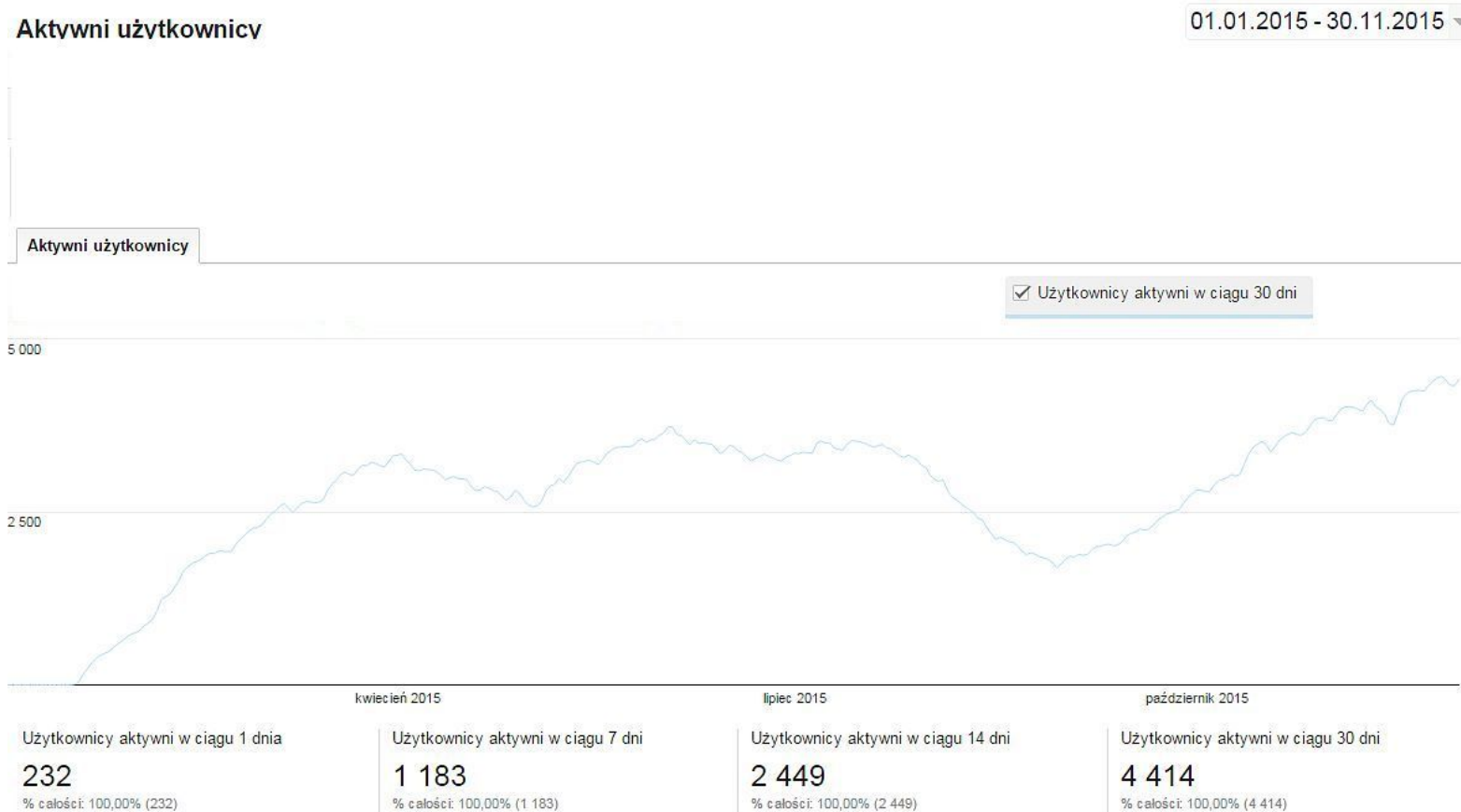
Licencja

Wybierz lub zmień udzieloną licencję ...

[< Poprzedni krok](#) [Zapisz i wyjdź](#) [Zdeponuj](#)



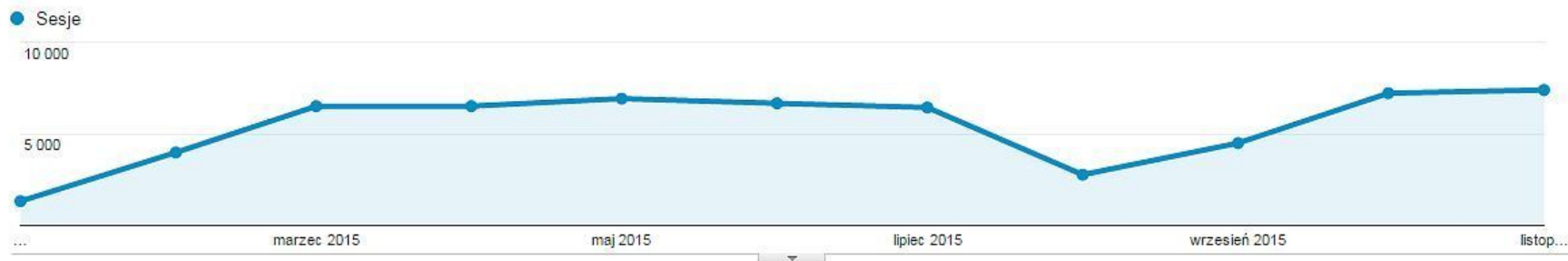
Użytkownicy RUJ



* Dane wygenerowane na podstawie Google Analytics



Użytkownicy RUJ



Typ użytkownika ?	Pozyskiwanie			Zachowanie		
	Sesje ? ↓	% nowych sesji ?	Nowi użytkownicy ?	Współczynnik odrzuceń ?	Strony / sesja ?	Śr. czas trwania sesji ?
	60 165 % całości: 100,00% (60 165)	47,58% Śr. dla widoku danych: 47,26% (0,67%)	28 627 % całości: 100,67% (28 436)	32,76% Śr. dla widoku danych: 32,76% (0,00%)	25,95 Śr. dla widoku danych: 25,95 (0,00%)	00:15:54 Śr. dla widoku danych: 00:15:54 (0,00%)
1. Returning Visitor	31 538 (52,42%)	0,00%	0 (0,00%)	14,55%	39,67	00:24:51
2. New Visitor	28 627 (47,58%)	100,00%	28 627 (100,00%)	52,82%	10,83	00:06:03

* Dane wygenerowane na podstawie Google Analytics



Użytkownicy RUJ



Kategoria urządzeń ?	Pozyskiwanie			Zachowanie		
	Sesje ? ↓	% nowych sesji ?	Nowi użytkownicy ?	Współczynnik odrzuceń ?	Strony / sesja ?	Śr. czas trwania sesji ?
	60 165 % całości: 100,00% (60 165)	47,58% Śr. dla widoku danych: 47,26% (0,67%)	28 627 % całości: 100,67% (28 436)	32,76% Śr. dla widoku danych: 32,76% (0,00%)	25,95 Śr. dla widoku danych: 25,95 (0,00%)	00:15:54 Śr. dla widoku danych: 00:15:54 (0,00%)
1. desktop	57 921 (96,27%)	46,83%	27 125 (94,75%)	31,98%	26,71	00:16:25
2. mobile	1 682 (2,80%)	64,98%	1 093 (3,82%)	54,34%	6,82	00:03:07
3. tablet	562 (0,93%)	72,78%	409 (1,43%)	48,93%	4,56	00:02:04

* Dane wygenerowane na podstawie Google Analytics



Cele i dalszy rozwój RUJ

1. Rozbudowa modułu Repozytorium o konieczne funkcjonalności.
 3. Gromadzenie danych – tworzenie sieci współpracy na UJ.
 4. Przeniesienie części danych z JBC do RUJ.
 5. Promocja, prezentacje, szkolenia grupowe i indywidualne.
 6. Opracowanie ekranów pomocy.
 7. Wdrożenie programu Open Journal Systems.
 8. Częściowe przejęcie roli wydawcy uniwersyteckiego – publikowanie w trybie *open access* oryginalnych tekstów
-



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

LESZEK SZAFRĄŃSKI
l.szafranski@uj.edu.pl